

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Голова приймальної комісії



О.Л. Караман

**ПРОГРАМА**  
**творчого заліку**  
спеціальність – 014 «Середня освіта»  
освітня програма «Музичне мистецтво»  
освітній ступінь – бакалавр

Старобільськ – 2022 р.

## Структура творчого заліку

Творчий залік складається з двох частин:

- гра на музичному інструменті та спів;
- теорія музики і сольфеджіо (усно).

### Зміст та критерії оцінювання творчого заліку

#### I. Гра на музичному інструменті та спів

Мета випробування - виявити рівень музично-виконавських (інструментальних та вокальних) здібностей.

Перша частина творчого заліку включає наступні види перевірочних завдань:

1. Гра на музичному інструменті.
2. Спів під власний акомпанемент.

У цій частині абітурієнт повинен виконати два різножанрових інструментальних твори та вокальний твір (шкільна, дитяча, народна пісня або романс) під власний акомпанемент або *a capella*.

#### Критерії оцінювання

"Зараховано" - виконання, яке відповідає музичному тексту, демонструє достатню технічну підготовку, виявляє усвідомлення музичного образу.

"Незараховано" – виконання, в якому багато текстових помилок, технічних помилок через слабку технічну підготовку, невиразне інтонування і фразування через відсутність усвідомленості музичного образу.

#### II. Теорія музики і сольфеджіо (усно)

Мета випробування з теорії музики і сольфеджіо - перевірити загальномузичну (музичний слух в єдності його ладових, ритмічних та динамічних компонентів, музичну пам'ять, вокально-інтонаційні навички) та музично-теоретичну підготовку абітурієнтів.

Випробування складаються з виконання наступних завдань:

1. Побудування та інтонування звукорядів, інтервалів, акордів (вгору і вниз) в межах октави від заданого звуку (один звукоряд, 3-4 інтервали і акорди) або в тональності.
2. Читання з листа одноголосного музичного прикладу (8-10 тактів).
3. Слуховий аналіз: визначення на слух звукорядів (мажорних і мінорних), низки інтервалів (3-4), акордів (мажорні і мінорні тризвуки з їх оберненнями).

#### Критерії оцінювання

"Зараховано" – впевнене та чисте інтонування елементів музичної мови та музичного прикладу; визначення на слух звукорядів, інтервалів та акордів не менш як на 50 відсотків.

"Незараховано" – непевнене і неякісне інтонування звукорядів, інтервалів та акордів та музичного прикладу, помилки в побудові елементів музичної мови; значна кількість помилок у визначенні на слух звукорядів, інтервалів та акордів.